



DISEÑO ARGENTINO DE AUTOR

SILLA DE MADERA ML (1960)

Una silla que goza con el atributo principal de la continuidad curva de sus componentes, materializados en madera maciza de fibra larga (Viraró), con carpintería de precisión y excelente atención a los detalles, lo que permite las curvas continuas diseñadas para las piernas, el asiento y la espalda. El asiento es desmontable, de generosas proporciones, tapizado en cuero esmerilado y con un significativo nivel de confort.



Sobre el autor:

GERARDO CLUSELLAS (1929-1973)

Nacido en Buenos Aires Argentina.

Fue miembro del estudio OAM (Organización para la Arquitectura Moderna), grupo pionero del diseño industrial argentino.

Fue el primer miembro de la Sociedad Internacional de Ergonomía en Argentina, lo que lo hizo participar activamente en el diseño de mobiliario, direccionado a desarrollar métodos sistémicos de producción.

Colaboró con la revista Nueva Visión de Tomás Maldonado.

Su obra adquiere una gran presencia de los postulados formales del movimiento moderno.