



DISEÑO ARGENTINO DE AUTOR

SILLÓN PAMPANINI (1955)

Su diseño responde a la experimentación con superficies laminares aplicadas a la comodidad del usuario y el descanso.

La doble curvatura del asiento y respaldo conforman una sola pieza, tapizada en cuero o tela y que contiene un sistema de fundas y goma espuma entrelazados que le dan flexibilidad y resistencia al asiento.

La estructura de apoyo está resuelta con planchuela de acero inoxidable o hierro cromada.



Sobre el autor:

GERARDO CLUSELLAS (1929-1973)

Nacido en Buenos Aires Argentina.

Fue miembro del estudio OAM (Organización para la Arquitectura Moderna), grupo pionero del diseño industrial argentino.

Fue el primer miembro de la Sociedad Internacional de Ergonomía en Argentina, lo que lo hizo participar activamente en el diseño de mobiliario, direccionado a desarrollar métodos sistémicos de producción.

Colaboró con la revista Nueva Visión de Tomás Maldonado.

Su obra adquiere una gran presencia de los postulados formales del movimiento moderno.