



DISEÑO ARGENTINO DE AUTOR

SILLÓN DE MIMBRE (1954)

De simple elegancia su estructura de hierro redondo, resultado de un juego geométrico de círculos que le otorgan una concepción formal casi escultórica, indiscutiblemente moderna.

Las concavidades concebidas, mediante el uso del mimbre, permiten una libertad de movimiento para el cuerpo y un sublime nivel de confort, el respaldo, de dimensiones considerables, permiten la posibilidad de apoyar los brazos, lo que sugiere descanso.

Pertenece a la colección permanente del Museo de Arte moderno de Buenos Aires (MAMBA).



Sobre el autor:

HORACIO "BUCHO" BALIERO (1927-2004)

Arquitecto. Recibido en la Universidad de Buenos Aires en el año 1953.

Fue integrante de OAM (Organización para la Arquitectura Moderna) creado en el año 1950.

Fue miembro fundador junto a Tomás Maldonado de la editorial Nueva Visión y de la publicación homónima, la cual se encargaba de difundir la escena nacional e internacional de la cultura visual, arte, arquitectura, diseño industrial y tipografía.

Ha tenido una dilatada carrera profesional en la Arquitectura Argentina, con numerosos premios nacionales e internacionales y una acentuada labor docente desarrollada en la Universidad de Buenos Aires.